



Palle Kousgaards skabende evner udfoldes nu især i skrivi, fotografi og i musik. Han spiller fløjte og tenorsaxofon, især spillemandsmusik og jazz, og han er meget aktiv i det lokale miljø, hvor nærhed og kreativt fællesskab er nøgleord.

I år 2000 var han forfatter til en jubilæumsbog om en af landets store private hedeplantager, St. Hjøllund Plantage.

Inspireret af Salten Å, som løber over hans ejendom, skrev Palle Kousgaard desuden en historisk-topografisk bog om den smukke ådals mange, men for længst nedlagte vandmøller. Mange arkivstudier lå til grundlag for bogen, der kom i 2003 på et til formålet oprettet forlag, Vinden Vender.



Vilje og holdning er egenskaber, der driver personerne gennem overraskende hændelser i de ni fortællinger, der udgør Palle Kousgaards indholdsrige novellesamling, "Klange fra Overdrevet". Mystik, humor og sensualitet er naturlige ingredienser i flere af novellerne, der på basis af mere eller mindre tilfældige møder mellem mand og kvinde kredser om tiltrækning og kærlighed, om liv og død, om religiøse og åndelige aspekter, men først og fremmest om møder mellem vidt forskellige mennesker.

Der er masser af musik og swingende vingesus i fortællingerne, hvor "overdrevet" både er et udtryk for hændelsernes balancegang mellem jordnær virkelighed og mystik samt for det fysiske sted, hvor handlingerne udspiller sig. På nær en enkelt historie, der foregår i København, skal vi "længere ud på landet" til ubenævnte lokaliteter i såvel det åbne land som i mindre byer i Danmark og i Frankrig. Dog er endnu en lokalitet præciseret, idet samlingens længste fortælling foregår en decemberdag i Lønstrup og ved Mårup Kirke, hvor en engelsk fregats forlis i 1808 er omdrejningspunktet.

"Klange fra Overdrevet" er en bog for dem, der holder af overraskende og sprogligt velfortalte historier og ikke er bange for at komme med der ud, hvor den fysiske og den metafysiske verden danser kinddans.

ISBN 87-989787-1-3
EAN 9788798978718

Klange fra Overdrevet



Palle Kousgaard

Forlaget Vinden Vender



Palle Kousgaard, født i 1945, er uddannet civilingeniør. Efter et par års arbejde med byplanlægning lå beskæftigelsen i mange år inden for kunsthåndværk.

Et spirende politisk og samfundsmæssigt engagement fra den sidste del af gymnasietiden førte ham gennem en periode med, hvad han selv kalder den psykedeliske humanisme. Fra 1970 blev spirituel vækst, bl.a. gennem meditation, et væsentligt element i hans liv.

I 1992 flyttede Palle Kousgaard fra København til det store naturområde ved Vrads syd for Silkeborg, hvor han har arbejdet som selvstændig, rådgivende ingeniør inden for byggeri og planlægning. Han driver et økologisk jordbrug ved Salten Å, hvor han desuden ombygger de gamle bygninger til kreative formål.

fortsættes på bageste flap

Palle Kousgaard

Klange fra Overdrevet



Forlaget Vinden Vender