



Akvareller med tre perioders nedslag i ydmyge københavnske bykvarterer - af Knud Greiersen

"I mine billeder prøver jeg at fastholde noget, som endnu anes, men som inden mange år er væk: Stemningen fra en arbejderkultur, der er ved at forsvinde, og miljøet omkring de huse, hvor jævne mennesker har slidt og stridt og levet med deres sorger og glæder."

Sådan beskriver maleren Knud Greiersen, f. 1924, selv de miljøer, han i tre perioder har tegnet og malet i københavnske gader. Det begyndte i ungdomsårene i 1940'erne, hvorefter han emigrerede til Marseille. Her arbejdede han med skibsprovantering og stiftede familie, men blev også svært ramt af polio. Han måtte med fransk kone og to små børn vende tilbage til Danmark, hvor kendskabet til sygdommen var større. Han overlevede, men forvandt ikke lammelsen i underkroppen, og med efterhånden fem børn var det udelukket at satse på en kunstnerisk karriere. Med sin store viljestyrke lykkedes det Greiersen at opbygge og blive direktør for et nordisk datterselskab af et stort belgisk firma.

Når muligheden var for det, malede han i Provence, i Lønstrup, i Roskilde og i tiden omkring 1960 og i 1980'erne også i København.



Både ved Kalvbod Brygge 1984 og sanering i brokvartererne 1982-85.





På grund af sit handicap måtte Knud Greiersen fra slutningen af 1950'erne blive siddende i sin bil og male ud ad forruden. Det udviklede den hurtighed og letthed, han opnåede i sine billeder. Så det var om at finde et godt sted at holde. På Jagtvej ved Runddelen (nedenfor) har maleren fundet en lomme i snedyngerne. Tidstypiske biler spærrede ofte udsynet og blev ligesom slagord på mure og plankeværker malet med, og sammen giver det en fin fornemmelse af tiden.

Flest billeder blev malet i vinterhalvåret, som det ses på Jagtvej herunder, hvor folk er på vej til bussen. Nærmere var det ofte at holde i brokvarterernes sidegader som i Portugalsgade øverst th.





Københavns Grønttorv, Israels Plads med over- og underjordisk parkering og nu med Torvehallerne. Billedet er fra 1985.

Byen forandres i nogle perioder mere end i andre, og i midten af 1980'erne fik kvarteret med Meinungsgade og Frederik 7.s Gade den helt store tur. Greiersen malede, mens det skete. (foregående opslag nederst tv.)

Billederne er malet færdigt på stedet, set og sanset og uden efterbearbejdning. Mange billeder er solgt, og bogen *Københavnske gadebilleder - akvareller malet fra bilen* bringer hovedsagligt billeder fra familiens samling, suppleret med enkelte, der har foreligget fotografier af.

Københavnske gadebilleder

akvareller malet fra bilen

af Knud Greiersen

22,5x29,5 cm, 77 sider, indbundet, ISBN 978-87-989787-4-9
tilsendt med post 250 kr.

Forlaget Vinden Vender, Fogstruplund, Vorretvej 9, 8653 Them
Tlf. 7575 6616 - forlag@vindenvender.dk - www.vindenvender.dk